

LA MISE EN SCÈNE

Si les enfants qui participent à ce projet avaient au départ une idée déjà claire de ce qu'est un musicien, un chanteur, un comédien, un danseur, il n'en était pas de même du "metteur en scène"...

Mon rôle aura donc été de présenter et d'imposer en douceur cette présence de "1^{er} spectateur actif", de "chef d'orchestre de la scène", d'organisateur de ce qui va être vu et entendu, et au final, d'arrangeur du puzzle composé des différentes pièces travaillées au cours de l'année avec leur enseignant et leur intervenante musicale.

Bien sûr notre objectif n'est pas ici de vous proposer une version fidèle et exhaustive de *Platée* de Rameau ou de quelque autre opéra, mais de vous présenter le voyage d'un an, effectué par cette centaine d'enfants massicois, au pays de l'opéra baroque, et du plaisir du jeu...

...de tous les jeux scéniques qui constituent cet opéra.

CHRISTIAN GIRAULT
Metteur en scène

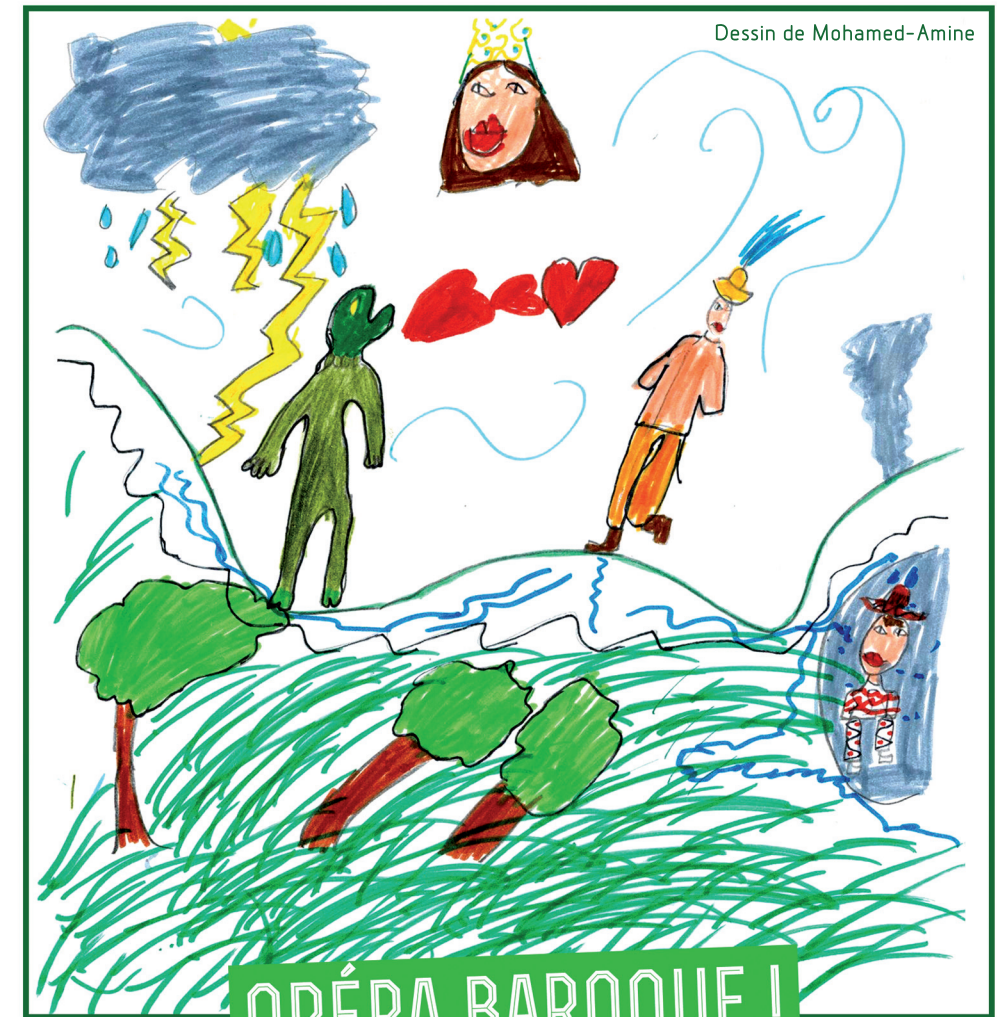


Dessin de Sonia

MERCI À...

- > **Tous les élèves des quatre classes** (CP Roux Tenon, CM1 Appert, CE1 et CM1 Gambetta) et leurs enseignants (Mmes Nocerino, Darche et Gonnord, Crisan et Raux)
 - > **La Ville de Massy** : Vincent Delahaye, Sénateur-Maire / Pierre Ollier, Maire-Adjoint en charge de la Culture / Hélène Le Goff, Directrice des affaires culturelles
 - > **L'Inspection de l'Éducation Nationale**
 - > **L'Opéra de Massy** : Jack-Henri Soumère, Directeur / Marjorie Piquette, responsable de l'Action culturelle, Eugénie Boivin et Alice-Anne Miccio / L'équipe technique / Claire Cohen, maquilleuse
 - > **Le Conservatoire de Massy** : Edmond Lemaitre, Directeur / Armelle Bigot et Carole Dutouquet-Moreau, musiciennes intervenantes
 - > **L'ensemble Felicitas** : Eléonore Goguel-Hochapfel, Alexis de Camboulas, Lydie Sarrabay-Lejeune, Cyrielle Eberhardt, Christian Girault (musicien, comédien et metteur en scène) ainsi que les chanteurs solistes Sébastien Monti (ténor) et Léonard Mischler (baryton).
- L'équipe en profite pour remercier chaleureusement les CE1 de l'école Appert qui ont prêté leurs visages aux parents apprentis maquilleurs.

LA DIRECTION CULTURELLE DE LA VILLE DE MASSY ET L'OPÉRA DE MASSY PRÉSENTENT
DANS LE CADRE DU PROJET "UNE ANNÉE D'OPÉRA" À MASSY



Dessin de Mohamed-Amine

CONCEPTION OPÉRA DE MASSY/IML

OPÉRA BAROQUE!

PLATÉE JUNIOR

OU LES FOURBERIES DE JUPITER...

VENDREDI 31 MAI À 19H - OPÉRA DE MASSY

PAR LES ÉLÈVES DES ÉCOLES ROUX TENON, APPERT ET GAMBETTA DE MASSY ET L'ENSEMBLE FELICITAS

LE PROJET

Le projet « Une année d'opéra à Massy » s'est inspiré de « Dix mois d'école et d'opéra », action culturelle existant à l'Opéra de Paris depuis 20 ans. Suite à une volonté de la Direction des affaires culturelles de Massy et sous l'impulsion des musiciens intervenants du conservatoire, cette seconde édition s'est réalisée en partenariat étroit avec l'action culturelle de l'Opéra de Massy et l'ensemble baroque Felicitas.

Avec le soutien de l'Inspection de l'Éducation Nationale, cette action a concerné cette année **quatre classes de la ville (1 CP, 1 CE1 et 2 CM1)** pour lesquelles un travail de fond a été effectué chaque semaine par les intervenantes musicales et prolongé par les enseignants.

Les élèves ont ainsi pu appréhender le genre vocal qu'est l'opéra ainsi que ses caractéristiques. Ils ont plongé dans l'époque baroque française sous le règne de Louis XIV en découvrant d'abord le compositeur **Jean-Baptiste Lully** puis ont appris à reconnaître les instruments spécifiques de cette époque (clavecin, traverso, luth, théorbe, viole de gambe...) ainsi que certains éléments comme la basse continue ou les ornements.

Rapidement ils ont fait la connaissance de **Jean-Philippe Rameau**, autre grand compositeur de l'époque (1683-1764) et ont finement écouté **Platée**, une de ses œuvres lyriques donnée en 1745 à Versailles à l'occasion du mariage du frère de Louis XV, sur un livret d'A. J. Le Valois d'Orville.

Parallèlement au travail des classes, l'**Ensemble Felicitas** a créé cette année « Platée, la grenouille amoureuse », une adaptation de cette œuvre sous forme « miniature » pour 4 musiciens, 2 solistes et un comédien. En novembre, les classes ont observé la première ébauche de ce spectacle. Tout au long de l'année, Felicitas et les élèves se sont rencontrés afin d'approfondir leurs connaissances musicales sur Rameau et *Platée*. Les enfants ont ainsi pu suivre la **démarche de création**, étape par étape, grâce à cet ensemble de musiciens professionnels.

Afin d'illustrer leurs acquisitions, ils ont pu visiter l'**Opéra de Massy, l'Opéra royal et la chapelle royale de Versailles**. Le Service de l'action culturelle de l'Opéra de Massy leur a permis d'observer des répétitions de productions telles que « **Madame Butterfly** » ou « **L'Auberge du cheval blanc** ».

Cette semaine, ils ont vécu « une semaine d'école à l'opéra » au rythme des professionnels, alternant des répétitions avec les musiciens, le metteur en scène, des séances musicales avec leur intervenante, et un atelier de maquillage scénique. Ils vous présentent ce soir avec Felicitas, leur **adaptation de cet opéra : « Platée Junior ou les fourberies de Jupiter... »**.

Bon spectacle !

ARMELLE BIGOT ET CAROLE DUTOUQUET-MOREAU
Musiciennes intervenantes en milieu scolaire

OPÉRA INSPIRÉ DE PLATÉE DE RAMEAU

créée le 31 mars 1745 à Versailles à l'occasion du mariage du Dauphin avec l'Infante espagnole Maria Teresa

Adaptation / textes **Christian Girault** et les élèves de **CM1 de l'école Gambetta de Laëtitia Raux**
Mise en scène **Christian Girault**
Direction de chœur **Carole Dutouquet-Moreau / Armelle Bigot**

AVEC

l'Ensemble Felicitas (Clavecin : Alexis de Camboulas / Flûte : Eleonore Goguel-Hochapfel / Violon : Cyrielle Eberhardt / Violoncelle : Lydie Sarrabay-Lejeune)
Baryton/basse **Léonard Mischler**
Ténor **Sébastien Monti**

Maquillage **Claire Cohen** avec la participation des parents d'élèves
Accessoires / costumes **Alix Nonnenmacher et Carla Agostini**, élèves au lycée Gustave Eiffel de Massy

PROLOGUE

POÉSIE de La Fontaine
CM1 Gambetta

TAMBOURINS de Rameau
CM1 Appert - écoute corporelle

LES INDES GALANTES de Rameau
"air pour les amants qui suivent Bellone et pour les Amantes qui tâchent de les retenir"
CE1 Gambetta - écoute corporelle

FORMULE POTION MAGIQUE d'après Rameau
d'après *Platée*, "Epais nuages, rassemblez-vous"
CP Roux Tenon

LES INDICES DE L'OPÉRA de A. Bigot
CM1 Gambetta - jeu en parlé-rythmé

LE COMPORTEMENT SCÉNIQUE de A. Bigot
CM1 Gambetta - CM1 Appert - CE1 Gambetta
jeu en parlé-rythmé

VOCALISES
Tutti

LULLY des Ce1 Gambetta
CE1 Gambetta - jeu en parlé-rythmé

AU TEMPS DES ROIS de C. Dutouquet-Moreau
CM1 Appert - jeu en parlé-rythmé

DEVINETTE PLATÉE de A. Bigot
CM1 Gambetta - jeu en parlé-rythmé



Dessin d'Héloïse

ACTE 1

OUVERTURE DE PLATÉE de Rameau
Ensemble Felicitas

SONS DU MARAIS des Cp Roux Tenon
CP Roux Tenon - invention vocale

NYPHÉ, LES AQUILONS VIENNENT TROUBLER LA FÊTE de Rameau
CE1 Gambetta - écoute corporelle

CANON DE PLATÉE de A. Bigot et anonyme
CE1 Gambetta - CM1 Gambetta

QUE CE SÉJOUR EST AGRÉABLE de Rameau
Ensemble Felicitas

LE CHŒUR DES GRENOUILLES de Rameau
"Dis donc, dis donc pourquoi ?"
CP Roux Tenon

CHANTONS PLATÉE, ÉGAYONS-NOUS de Rameau
CM1 Gambetta - CM1 Appert

NYPHÉ DES MARAIS des CM1 Appert
CM1 Appert - slam

LA CACOPHONIE DES GRENOUILLES des CM1 Gambetta
CM1 Gambetta - invention vocale

ENTRÉE DE JUPITER de Rameau
Ensemble Felicitas

AIRS POUR LES FOUS GAIS ET TRISTES de Rameau
CM1 Appert - écoute corporelle

DUO JUPITER / PLATÉE de Rameau
Ensemble Felicitas

LE CHŒUR DES GRENOUILLES de Rameau
"Dis donc, dis donc pourquoi ?"
CP Roux Tenon - ponctuation

POLYPHONIE DE L'AMOUR de A. Bigot et d'après M. Féder "L'hymne au contretemps"
CM1 Gambetta

ORAGE / PLUIE des Cp Roux Tenon
CP Roux Tenon - invention

ÉPAIS NUAGES, RASSEMBLEZ-VOUS de Rameau
CE1 Gambetta - Cp Roux Tenon

DUO JUPITER / JUNON de Rameau
Ensemble Felicitas

CHANTONS PLATÉE, ÉGAYONS-NOUS de Rameau
Tutti