



Félicitations, remerciements:

*Bravo pour ton travail de l'année et ta concentration  
cette semaine !*

*Nous sommes très contents de votre travail à tous et  
espérons que tu te souviendras longtemps de cette  
année d'opéra à l'école ...*

*Carole et Armelle*



# Mon journal de Bord

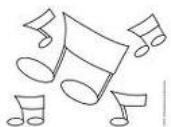
*Du 27 au 31 Mai 2013*



*Jean-Philippe Rameau*



Le mot des intervenantes :



Bonjour,

Nous te souhaitons une excellente semaine ... Nous espérons que tu apprendras et découvriras de nombreuses choses à l'Opéra durant ces quatre jours...

Ouvre bien tes yeux et tes oreilles, profite bien de cette semaine et remplis-toi la tête de souvenirs !

Carole et Armelle



Un petit point sur l'année :

1. Quels compositeurs as-tu découvert cette année ?

-----  
-----  
-----

2. A quelle époque ont vécu Louis XIV, Lully et Rameau ?

-----  
-----  
-----

3. Donne 5 informations sur le compositeur Rameau :

-----  
-----  
-----

4. Combien y'a-t-il de parties dans l'Opéra de Platon ?

-----  
-----  
-----

5. Quel est le titre de notre spectacle ?

-----  
-----  
-----

6. Qu'est-ce qu'un metteur en scène ?

-----  
-----  
-----

7. Que vas-tu chanter au spectacle ?

-----  
-----  
-----

8. Qu'est ce qu'une polyphonie ?

-----  
-----  
-----

La grenouille amoureuse

Dessin

1. Comment s'appelle l'ensemble qui a créé ce spectacle ?

-----  
-----

2. Combien étaient-ils sur scène ? :-----

-----  
-----

3. Qui joue quoi ? relie les points :

Alexis ●

● Traverso

Eléonore ●

● Violoncelle

Lydie ●

● Chant

Léonard ●

● clavecín

Il manque deux personnes à toi de compléter :

----- ● -----

----- ● -----

4. Quels sentiments as-tu ressentis pendant le spectacle ?

-----  
-----

5. Qu'as-tu préféré ?-----

-----  
-----  
-----  
-----



Résumé de la semaine :

Emploi du temps :

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
		LA GRENOUILLE AMOUREUSE -FELICITAS-	
			SPECTACLE

Notre spectacle :

1. Quel est le titre de notre spectacle ?

-----  
-----

2. Que vas-tu chanter au spectacle ?

-----  
-----

3. Par quelle chanson nous finissons ?

-----  
-----

4. Comment s'appelle la dernière répétition ?

-----  
-----

5. Comment s'appelle l'ensemble qui nous accompagne ?

-----  
-----

6. Quelle classe a commencé le spectacle ?

-----  
-----

7. Notre spectacle est en combien de partie ? Comment les appelle-t-on ?

-----  
-----

8. Comment s'appellent les cachettes sur scène, près des rideaux ?

-----  
-----

9. Comment t'es-tu préparé à ce spectacle ?

-----  
-----

10. De quoi as-tu eu besoin pour faire ce spectacle ?

-----  
-----

-----  
-----

Travail scénique :

1. Comment s'appelle le lieu où nous travaillons toute la semaine ?

-----  
-----

2. Comment appelle-t-on au théâtre les deux côtés de la scène ?

-----  
-----

3. Donne des exemples de gestes parasites :

-----  
-----

4. De quelle couleur est le sol de la grande scène ?

-----  
-----

5. Étais-tu déjà monté sur une scène avant ?

-----  
-----

6. Quels sentiments as-tu ressentis sur scène ?

-----  
-----

7. Quels sentiments as-tu ressentis comme spectateur dans la salle ?

-----  
-----

-----  
-----

## Quiz sur les instruments de musique :



1. Comment se nomme cet instrument ?

-----  
-----

2. Combien a-t-il de cordes ?

-----  
-----  
-----

3. Comment le clavecin obtient-il des sons ?

-----  
-----

4. Il y a un intrus. Lequel ? entoure-le :

Clavecin      Théorbe      Tuba      Traverso

Pourquoi ? -----

## L'Opéra :

1. A quoi sert un écran de sur titrage ?

-----  
-----

2. Qu'est-ce qu'un opéra ?

-----  
-----  
-----

3. Ecris le synopsis de Platée :

-----  
-----  
-----

4. Quels extraits connais-tu dans Platée ?

-----  
-----  
-----

5. Comment s'appellent les instruments qui s'occupent des sons les plus graves dans une musique baroque ?

-----  
-----  
-----



L'Amphithéâtre  
Avec fosse d'orchestre

Notes:

Dessins: